

FREE

特集「ニコニコ超会議 2016 FUN ガイド」

COLLEGE HEADLINE

Free news
is
good news

Vol.000

2016 April

TOKYO HEADLINE is an independent weekly newspaper, published by HEADLINE Inc., Distributed free, on Mondays around Tokyo metropolitan area.
Publisher : Koji Ichiki Editor-in-chief : Hideto Motoyoshi HEADLINE Inc. : Barbizon 3 2-9-6 Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo Japan 151-0051 Tel : 03-5770-7161 Fax : 03-5770-7163
URL : <http://www.tokyoheadline.com>



カッコイイ大人になるための
フリーペーパープレ創刊!!



<http://www.tokyoheadline.com>

【年4回季刊発行】

次号は2016年夏発行予定

「COLLEGE HEADLINE」は、株式会社ヘッドラインが無料で発行しているニュースメディアです。



「オープンエントリー2016」って何？

2016年夏に行われる参議院選挙にむけて、自民党の公認候補者を「ネット投票」によってみなさんに選んでいただく。これが、自民党が挑戦する画期的な公募の仕組み「オープンエントリー2016」です。

どんな人が選ばれているの？

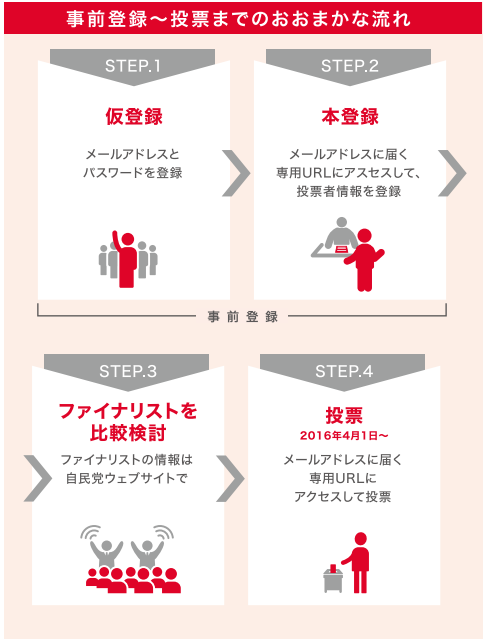
政治家を志す458名もの応募者の中から、書類審査と面接審査を経て、12名のファイナリストが選ばれました。ファイナリストは30代～50代の男女6名ずつで、職業も様々です。

誰が投票できるの？

この COLLEGE HEADLINE を読んでいる **あなた!** です。
12名の中から、「いいね!」と思ったファイナリストをネットから投票して下さい。投票には事前登録が必要です。

どうやって登録&投票するの？

登録は簡単! <https://special.jimin.jp/openentry/> または **右のQRコード** からオープンエントリー2016特設サイトへアクセスしてください。今すぐ登録&投票が出来ます。登録は5月2日(月)18時まで。 **投票結果の発表は5月11日(水)です。**



自民党オープンエントリー2016 ファイナリスト

No. 1 松田 学 (58歳) ① 大学院客員教授 ② 東京大学経済学部 ③ ● 日本新秩序へ戦後システム再設計 ● 課題解決への挑戦で経済成長革命 ● 一億総所得へ財政と福祉の再構築	No. 2 石橋 明日香 (43歳) ① 福島県只見町議会議員 ② 上智大学比較文化学部 ③ ● 女性労働環境整備と安定雇用促進 ● 保育士・介護士の待遇・環境改善 ● 景観美化と国際化での地方活性化	No. 3 生田 與克 (53歳) ① 会社役員 ② 私立暁星高等学校 ③ ● 漁業法改正、水産資源管理推進 ● 高齢者介護受け入れ施設の充実 ● 若い世代の政治参画の推進
No. 4 難波 美智代 (42歳) ① 一般社団法人代表理事 ② 神奈川県立追浜高等学校 ③ ● 心も体も健やかに活躍できる社会 ● 男性の家庭進出! 女性の社会進出 ● 区別や差別のない社会保障と教育	No. 5 中川 幸司 (36歳) ① 大学院特任教授 ② 北京大学大学院光華管理学院後期博士課程 ③ ● ロボット・AI参画社会の実現 ● 職人と熟狂が創る産業クラスター ● 国際優位の民主的サイバー情報力	No. 6 浅田 恵理 (35歳) ① 衆議院議員秘書 ② 慶應義塾大学経済学部 ③ ● 子育て・人育ては最優先 ● 尊敬ある社会保障改革の実行 ● 国際社会で自己主張できる日本
No. 7 中村 豪志 (40歳) ① 会社員 ② 米国オレゴン大学政治学部 ③ ● 強い経済のための民間力の活用 ● 持続可能な社会保障制度の再構築 ● 自衛他尊による国際競争力の強化	No. 8 土屋 美和 (38歳) ① 会社員 ② 聖心女子大学文学部 ③ ● 日本の「ものづくり産業」復活 ● 食育推進ー健康で長生きできる国 ● 努力すれば報われる社会づくり	No. 9 伊藤 洋介 (52歳) ① 作家 ② 慶應義塾大学理工学部 ③ ● 地方へのライブ誘致補助金制度化 ● 規制緩和し日本をエンタメ大国に ● 日本人アーティスト世界進出支援
No. 10 廣瀬 真木 (34歳) ① 銀行員 ② 京都大学経済学部 ③ ● 次世代へ投資、子育て支援・教育 ● 強い日本経済の復活 ● 未来に繋ぐ歴史・文化の継承	No. 11 柳澤 亜紀 (34歳) ① 東京都港区議会議員 ② 香川大学法学部 ③ ● 待機児童解消と子ども子育て支援 ● 女性・若者、皆が活躍できる場を ● 挑戦を支え、強いまち・経済に	No. 12 荻野 浩次郎 (38歳) ① 衆議院議員秘書 ② 早稲田大学政治経済学部 ③ ● ITで創発される楽しい社会へ ● 自由な表現と創造あふれる社会へ ● 格差を縮小して夢を持てる社会へ

※表の見方①職業②最終学歴③ファイナリストとして訴えたい政策 ※年齢は2016年5月11日時点

自民党の新たな人材発掘戦略「オープンエントリー」とは

自民党は、今年7月に予定される第24回参議院議員選挙に向けて、新たな人材を発掘すべく「オープンエントリー2016」というプロジェクトを行っている。

インターネットを活用したオープンな候補者選考

このオープンエントリーは、インターネットを通じて政治家を志す人材を広く募るだけでなく、書類審査と面接審査を経て選考されたファイナリストに対し、一般有権者がインターネット投票を行うもの。最多得票者は今年7月に予定されている第24回参院選の自民党の比例代表公認候補者となる。自民党員を始め、この参院選で投票権を得る18歳以上の誰もが登録をすれば、自民党の公認候補者選別に参加することができる。

3月12日、458名の応募者の中から選ばれた30～50代の男女6名ずつのファイナリスト12名が発表され、3月24日「ファイナリスト街頭演説会」が新宿駅西口で開催された。ファイナリストらは短い持ち時間の中で実現したい政策な

3/12	ファイナリスト発表
3/24	ファイナリスト街頭演説
4/13	ファイナリスト討論会
4/29	ファイナリスト最終演説 @ニコニコ超会議 2016
5/2	投票者の事前エントリー締切
5/9	ネット投票締切
5/11	投票結果発表

どを力強くアピールした。

新たなデジタル時代に向けた挑戦

演説会の冒頭、自民党のIT戦略特命委員会委員長でもある平井たかや氏は「民主主義はインターネットによってどれだけ変わっていくのか。今回のオープンエントリーというのはただの公募ではない。自民党はこれまでも候補者公募を行っていたが、今回のオープンエントリーでは、選考のプロセスをみなさんと共有しながら候補者を決めていこうと考えている。候補者の人柄や政策をインターネットや街頭演説を通じてみなさんに知っていただき一票を投じていただく。オープンエントリーという挑戦を通して、新しい“デジタル民主主義”を提唱したい」とオープンエントリー2016の趣旨を説明。

そして「最終的にはインターネットで投票できる社会も、本人確認さえきちんとできれば可能だと考えている。そういうシミュレーションも今回のプロジェクトの中に含まれている」と将来のネット投票の可能性についても言及した。

投票する側の動きとしては、昨年11月から事前エントリーが開始されており、4月1日からインターネット投票の受け付けが始まっている。事前登録は5月2日まで受け付けており、インターネット投票の締め切りは5月9日。5月11日には投票結果が発表される。

誰が誰に投票したか分からないような厳正なシステム

投票にあたって個人情報の登録というハードルもあるが、平井氏によると「登



録された方の個人情報はどこにも漏れることはない。さらに、誰が誰に投票したか分からないようなシステムになっている。そのくらい厳正にやらないとインターネッ

ト投票というものは実現しない」とのこととで、心配はないようだ。
この挑戦は、新たなデジタル時代に向けた大きな一歩になるかも知れない。

学生たちが考えた「18歳選挙権」

Q：18歳選挙権ってどう思う？

「若い世代が政治について真剣に考えるきっかけになって良いと思うし、18歳だと社会に対してもある程度理解してくる年だと思うので早すぎるとは思わない」(学部2年・19歳)
「良いことだと思う。ほとんどの人は高校3年生が最も頭を使っている時期であり、十分選挙における判断をする準備ができていると考えるため」(学部2年・19歳)
「反対。主に教養やモラル不足が懸念。投票率のアップという目先のリターンしか見ていない。勿論自立し始めている18歳や19歳もいる。しかし、18歳選挙によるネット勢力の取り込みも一概に良いとは言えない。また、この年代における教養やモラル不足は目立つようになっ

ている。現在の18歳や19歳、デジタル世代の参政は、宣伝力だけが売りの中身のない議員が増え、終いには衆愚政治を招きかねないと思う。よって、18歳選挙権に反対する」(学部2年・19歳)
「これからの日本の未来を確実に担っていくであろう若者が、その当事者意識を再確認出来ると共に、社会的責任感を持つ“きっかけ”になり得ると思う。政治への関心が増し、政治参加が促されることによって、若者の政治離れに歯止めがかかるのでは、と期待している」(学部1年・18歳)

Q：ネット投票どう思う？

「ネット投票は、ネットという便利で簡単なツールがデメリットになる可能性も考えられるけど、忙しかったり行くのが面倒だったりする人が投票するようになると思うのでその点はいいと思う」(学部2年・19歳)
「物理的にも心理的にも、気軽に選挙に参加できるのがいいと思う。ネットで投票できるなら、投票してみようかなという人も多いと思う」(学部2年・19歳)



「セキュリティが安全に確立された上であれば、投票に行かない、または行けない人に対処し、低迷する投票率から脱出する画期的な方法であると感じる」(高2・16歳)
「ネット投票は良くないと思います。本当に本人が投票しているか分からないからです。投票率は上がると思いますが、一方で不正をする人も増えると思います」(高3・17歳)

Q：自民党の「オープンエントリー」って知ってる？
「知らなかったですがサイトを拝見させていただき、とても面白いプロジェクトだと感じました。一般人が政治に興味を持つ一つのきっかけになりそうだと思います」(修士1年・22歳)
「オープンエントリーについては、選考プロセスを国民に全て開示しているのは政治家が実際具体的にどう動いているのか分かるため、国民の不信感が減り信頼度が増すと思う。また、国民の政治への関心が高まる一つのきっかけにもなると思う」(学部2年・19歳)
「透明性と公開性を意識しているプロジェクトだと感じた」(学部2年・20歳)
「このような形の一般投票は、ネット世論や若者の政治へ関心を引きつけやすいだけでなく、ファイナリストの目指す政策が分かりやすく馴染みやすい。形式的に人気投票になってしまう可能性もあるが、そこも含めて投票者の意見を色濃く反映することが出来る画期的な取り組みだと思う。有権者の支持のもと、従来の選挙に捉われない新しいタイプの候補者が当選する可能性も高い」(学部1年・18歳)

TEAM2020学生ネットワークとは…「若者から日本を元気に!」を合言葉に、昨年7月に創設された学生ネットワーク。我々は社会人メンバーと連携を取りながら、著名人にインタビューをしたり、TEAM2020としてのイベントの企画から実行、日本の魅力を記事を通して発信といった多岐に渡る活動をしています。

読んだ人だけ一歩先行く *New Generation* への

スマート講座

シェアリングエコノミーが日本を救う

シェアリングエコノミー協会
代表理事・重松大輔氏に聞く

重松大輔氏は今年1月シェアリングエコノミー協会を設立し代表理事を務めている。そんな重松氏にまずシェアリングエコノミーについて、そして日本の状況について聞いた。

重松 (以降、**重**) 「シェアリングエコノミーはスキル、スペースといった世に眠っている遊休資産を個々のニーズとマッチングすることによって稼働率を大幅に向上させるものです。日本においてはここ1〜2年で急激に伸びてきています。今年、シェアリングエコノミー協会を立ち上げまして、現在50社以上が登録しております。かなり増えていまして、上場企業なども登録しています」

ネット上でのマッチングについては安全性や信頼というものが問題になります。

重 「いまはレビューの仕組みがかなりよくできていて、悪意のある人とか質の悪いサービスを提供する人がどんどん淘汰されているんです。そうするとレビューの高い人しか基本的に生き残れない。結果的に素晴らしいサービスを提供する人が残っていくようになります」

若者の新たな雇用創生にはどのような効果があるのでしょうか？

重 「大学生は完全にデジタルネイティブなので、もう当たり前のようにインターネットを使っている。“メルカリ”というフリマアプリがあるんですけど、まだできて3年なんですけど、すでに日本でも2000万人以上が使っている。学生でも元手がなくても、すぐに今あるもので商売ができる時代になっています。買っぱかりだった人が突然、“僕も売ってみようかな”とか“このスペース貸してみようかな”と思う瞬間

があるようで、提供者側に回る人も結構いるようです」

どういった事業モデルがあるのでしょうか。

重 「キッチン付きのスペースが借りられるようになってきて、パーティーの形が変わりました。もともとバーベキューとか居酒屋で飲み会をやっていた人たちが、キッチン付きスペースをみんなで借り切って自分たちで料理を作ってパーティーをするというのがいまトレンドになってきています。コスプレイヤーが古民家を借りることで地方の古民家が月40万円くらい稼いでいるといった事例もあります」

今年のリオ五輪では個人住宅の宿泊マッチングを提供する「airbnb」が公式サプライヤーになりました。2020年の東京オリンピック・パラリンピックのころにはこの流れは大きくなっていくのでしょうか？

重 「やはり民泊のところとか空きリソースの活用ということは今後増えていくと思います。インバウンドでは旅行者向けのサービスが、シェアリングエコノミーでも出てきていて、急激に伸びています。ここ数年が大きな転換期になるのではないのでしょうか」

最後に大学生に向けてのメッセージを。

重 「まずいろいろなサービスを利用して、そのサービスの可能性を感じてほしい。そしてぜひそれを使って商売をするということを大学時代にやってほしい。ものの売り買いでもいいし、自分のスキルを売ってみてもいい。そうやって自分で商売をすることが、起業とかアントレナシップのきっかけにもなるでしょうし。ゆくゆくはそのマインドが日本を変えていく。そういう人は起業せずに大企業にいても活躍できると思います」



1 古民家会議 2 映画館でピッチコンテスト 3 他にも様々なレンタルスペースがある

重松大輔 (しげまつ だいすけ) 株式会社スペースマーケット代表取締役。1976年千葉県生まれ。早稲田大学法学部卒。2000年NTT東日本入社。2006年、株式会社フォトクリエイティブに参画。一貫して新規事業、広報、採用に従事。2013年7月東証マザーズ上場を経験。2014年1月、株式会社スペースマーケットを創業。お寺、野球場、古民家などユニークなレンタルスペースのマーケットプレイスを展開。2016年1月、シェアリングエコノミー協会を設立し代表理事に就任。

日本でも加速するシェアリングエコノミー事業

シェアリングエコノミーを業界全体で一丸となって活性化していく為に設立されたシェアリングエコノミー協会。法的な整備をはじめ、事業者やユーザーが前向きにシェアリングエコノミーに参加し、盛り上げていける土壌を作っていくながらも、トラ

ブルなどあらゆることを想定し、対応策をえていく等を担う業界団体が2016年1月に設立された。



企業の持つ遊休スペースや利用時間外のスペースを、会議や株主総会、研修、イベントなど向けに借りられる日本全国の貸しスペースマッチングサービス「スペースマーケット」 球場やお寺を借りることも！

Skypeを生んだ国エストニアのデジタル戦略から日本が学ぶべきこと

世界最先端のIT先進国エストニア

「エストニアの電子政府化プロジェクト「e-Estonia」の中で一番大事にしているのがデジタルアイデンティティということ。政府が電子上でその人のことを証明するためのカードを作り、それによっていろいろな手続きが電子上で行えるというプラットフォームですがコントロールの権

限は自分にあるということです。今は携帯電話のSIMカードにも入っていて、すべての行政手続きができるようになっています。例えば結婚をするとか日本では、役所に転籍をして名前を変えたら、自分に付帯するすべてのものを変えなければならない。それも9時から5時のワーキングアワーに。しかし、エストニアでは、仕事が

終わって帰ったあとでも休日でもできる。また、電子署名という日本でいうと印鑑証明にあたるものは、会社の株主総会にインターネット上で参加することが可能になるなど、事務作業の時間短縮に非常にメリットがあります。それによって生じる利益はGDP換算で2%の底上げ効果があるとも言われています」

が進むのをサポートするという体制もできている。また、失敗を社会的な失敗ととらえず、何度でもチャレンジできるようにしてあげるといことですね。日本の若者は幸か不幸か1億3000万のマーケットがあるから、そこでの成功を目指す。海外に出るのも、日本で成功してからというマインドなので、それでは今のビジネスス

ピードについていけない。世界を変えるような技術を持っていたり、そこに進んでいる人はいっぱいいるので、最初からグローバルに挑戦してほしいですね」

山口氏の実際の電子IDカード。これがあれば自分のさまざまな情報にアクセスできる。※エストニア国民のIDカードは顔写真つき



山口功作 (やまぐち こうき) エンタープライズ・エストニア 日本支局長 東京都出身。2003年からエストニア投資庁、ならびにエストニア政府観光局を所管するエンタープライズ・エストニアの日本支局長を務め、電子政府をはじめ、来るべきデジタル社会の啓蒙活動を行なっている。

欧州一起業率が高い国

「常に先を見るというマインドと、英語教育とプログラミング教育のおかげで論理的な思考を持つ若者が多いのが、起業率が高い理由のひとつだと思います。さらにデジタルネイティブの若者に対し、デジタルに関しては石器人の我々がルールを敷かず、環境を確保しながらも、彼ら



TEAM2020 学生ネットワーク始動！！

「若者から日本を元気に！」を合言葉に、昨年7月に創設された学生ネットワーク。我々は社会人メンバーと連携を取りながら、著名人にインタビューをしたり、TEAM2020としてのイベントの企画から実行、日本の魅力を記事を通して発信といった多岐に渡る活動をしています。

MEMBER COMMENT



様々な経験を通して、アイデアをカタチに変えていくメンバーが増えました！

代表 定方春樹 (早稲田大学)



学生間での交流のみでなく出版や政界に至るまで幅広い職種の社会人とも交流でき、自分を前進させられる場です。

水野道太 (早稲田大学)



もともと活動的でなかった自分がアクティブに！TEAM2020は成長できる機会の宝庫です！

佐伯康裕 (東京大学)



素敵な仲間と共に様々な角度から東京オリンピック・パラリンピックを盛り上げる活動ができます！

里美恵里嘉 (青山学院大学)



WEB「TEAM2020.jp」でオリジナルコンテンツを配信中！



WEBサイト「TEAM2020」には、学生編集部で作成したコンテンツも掲載しています。(※カテゴリ名「学生編集部」) 学生の切り口による著名人へのインタビュー、学生自ら企画したイベントの発信・掲載、21世紀塾とコラボした企画など定期的に更新しています。

日本を元気にしていく、という大テーマに通ずるものであれば、テーマは自由。学生の視点からどんどん情報発信しています。ご興味ある方は、編集ライターも積極募集していますので、左記アドレスよりお問合せ下さい。

team2020.jp TEAM2020 検索

学生メンバー募集

更なる学生ネットワークの進化を目指し、「日本を元気に！」したい意思のある高校生・大学生を募集しております。TEAM2020学生ネットワークにご興味がある方はお気軽にご連絡ください。team2020jpn@gmail.com



夢中になれるものは幕張で見つかる！

ニコニコ超会議 2016 FUNガイド



写真は昨年の様子

日本最大級かつ大人気の動画サービス『niconico』によるイベント『ニコニコ超会議 2016』が今年も開催、今月 29、30 の 2 日間で行われる。地球上で楽しいと思えるものはすべてあるのではないかとされる『niconico』の世界が幕張メッセ、そしてQVC マリンフィールドに直接見たり触れたりできる形で具現化される。音楽、ゲーム、政治討論にコスプレなど、参加すれば、すべての人にとって夢中になれるものが必ず見つかるはずだ！

過去最大規模で開催される巨大イベント！

今年で通算 5 回目の開催となる『ニコニコ超会議』。2012 年に初開催されてから年々人気も規模もイベントへの関心も拡大しており、昨年は会場来場者数が 15 万超、ネットを通じての来場者数は 800 万にも手が届きそうなところまできた。今年もまた、例年同様“過去最大規模での開催”。参加者数、注目度ともに上昇しそ

うだ。人気拡大の理由はやはり『niconico』にあるものはほぼすべてあるところだろう。『歌ってみた』『踊ってみた』『やってみた』、ボーカロイドという象徴的なコンテンツを始め、人気のゲーム実況、政治や社会などをトピックにした議論、大相撲などが行われたこともある。とにかくさまざまな話題を振りまいてきた。

今年の『ニコニコ超会議 2016』も注

目の企画が満載だ。なかでも話題になっているのが『超野球』だ。プロ野球は公式戦中継やキャンプ中継など『niconico』でも人気の高いコンテンツ。今年は幕張メッセ隣の QVC マリンフィールドも会場になって、4 月 29 日に行われるパリーグ公式戦千葉ロッテ対北海道日本ハム戦の内野自由席の一部に「超野球観戦シート」が設置され超会議入場券を持った来場者は追加料金なしで球場で観戦できる。さらに抽選で食事つき VIP ルームで観戦できる「超野球 VIP ルーム」も用意される。また、7 回裏ラッキー 7 で飛ばされるジェット風船を片付ける「ジェット風船お片付け」、球場内で来場者が生放送配信ができる「超野球ユーザー生放送」など“超野球”な体験ができるのだ。また、始球式ではラスボスこと小林幸子が投球を



写真上・今年会場となった QVC マリンフィールド。プロ野球公式戦観戦に加えて、“超野球”な野球体験ができそう。写真下・発表会に出席した超野球キャプテンを務める里崎智也氏。古巣で繰り広げられる“超野球”。自ら「自分もジェット風船の片づけをします！」とヤル気だ。写真右・今年のビジュアル

披露、それを「超野球」でキャプテンを務める元千葉ロッテマリーンズの里崎智也氏が補球するという。そのほかにもさまざまなイベントが盛りだくさんだ。『超野球』のほかにも、歌舞伎とのコラボ舞台など「ありえない」と思っていた企画を次々に実現させている。

今年も見逃せないことしかない『ニコニコ超会議』。子ども、大人も、18 歳も、連休の始まりは、幕張に足を運ばないわけにはいかない。



2014 年にはこの人も登場！大歓声で迎えられた写真：アフロ

18 歳選挙権を考えたいならニコニコ超会議参加はマスト！

今夏の参院選から選挙権年齢が 18 歳以上に引き下げられる。そのため、ニコニコ超会議もこのことを注目のトピックのひとつとして掲げ、さまざまな企画が立てられている。

政治や社会的な問題、カルチャー、インターネットについてまで幅広い分野においてさまざまな論客たちが議論を展開する『超トークステージ（仮）』（旧・超言論スタジアム）では、若者と各政党の代表者が意見を交換する『18 歳選挙権 若者

VS 政党代表者 超・会議』が行われる予定だ。公募された政治にモノ申したい若者と各党の政治家たちが膝を詰めて自らの考えを交換することで、その間をつなぐことも目的にしている。若者、政治家のほかに、評論家の荻上チキ、元最年少市川市議会議員であるとともに、『20 歳からの社会科』『世代格差ってなんだ』『18 歳が政治を変える！』などの著書がある高橋亮平中央大学特任准教授の参加も決まっている。

政党出展にもぎやかになりそう。昨年は統一選とぶつかったため、民主党（2015 年当時）のみだったが、今年は自民党、公明党、日本共産党、生活の党と山本太郎となかまたちが出展する（3 月 24 日現在）。参加議員、ブースの詳細は未発表だが、どんなものになるのか気になるところだ。

18 歳選挙権についてより知識を深めたい、改めて考えたいなら、ニコニコ超会議がベストな連休の過ごし方といえそう。

ハイパーメディアフリーター&映画監督

黒田勇樹に聞く 超会議での注目ポイント

俳優、映画監督を筆頭にさまざまな肩書きを持つ黒田勇樹。幼いころからモデル、俳優として活躍しながらも引退、そして復帰を経験。インターネット上でのハイパーメディアフリーターとしての活動も注目を集め続けている黒田は、かなりの黎明期からニコニコに親しむ。『ニコニコ超会議 2016』のポイントを聞いたが……。

日本のメジャーが集結するのは超会議だけ！！

超会議が……先に言っておくけど、僕は行ったことがない。それでもいいなら話すよ。呼ばれれば出てきて、いい加減なこと言って生きていく……きっとそうやっていくんだ（笑）。

僕が、ニコニコ、ニコニコ動画を見始めたのは、YouTube とから動画を引っ張って来ていたころ。新しいものができるば試してみたいタイプだから、自然に。いろんな動画のなかには自主アニメや映画もあって、それを見ながらエンターテインメントをやってる人間として、ここにアンテナを張らなきゃだめだって感じたんです。

分析好きだから、見ながら何が楽しいのかって研究する。それが自分がやることに跳ね返って来てます。例えば今やっている劇団で、公演中の動画撮影やコメ

ントを書くことを OK にしてることもそう。コメントして舞台に参加したい！そういうお客さんが来てるのが分かるから。噂んだとか、間違ったとか…。でも思うんだ、こういうコメントって、歌舞伎の声掛け「澤瀉屋！」とかと同じなんじゃないかなって。

声掛けしたい、参加したい。これって、テレビで楽しむことに受け身になってた人たちを、ニコニコが声をあげられるように戻したってことじゃない？ それをまた、幕張に引っ張り出す超会議ってすごいと思う。僕はそういう人たちが幕張でどんな表情で楽しんでいるのかを一番見たい。その人たちの様子を見ればさ、これから注目すべきもの、面白いもの、何が新しく出てくるのかって分かると思う。だから、会場に足を運んだ人は、思いっきり



楽しんでほしい。それがもっと面白いもの、楽しいものにつながっていくはずだよ。

あと個人的には、企業ブースを見ることをおすすめしたいね。ニコニコという場所にわざわざお金を出して、自分たちの技術やサービスを見てもらおうとする企業ってセンスがいいと思うんです。見せ方も含めて見てほしい。それにきっと企業ブースの内容は幕張でしか見ることができないから。

自民党、歌舞伎、野球、前には相撲が参加したこともあった。そんな日本のドメジャーが一挙に、本気を出して集まる、言い換えれば日本の代表のなかの代表が注目してるのが超会議だと思う。それがなぜかってことを確かめるため、分析するためにも、行ったほうがいいよ。

黒田勇樹が見たいコンテンツ！



「討論であるとかやっている後ろでコメントが流れるコンテンツが好き。見ながらコメントするって能力が求められることで、これってなかなかできないことなんだ。もうひとつは初音ミクちゃんのステージ。どのステージでもいつも新しい技術が見られるから。今年は歌舞伎？…『千本桜』と『義経千本桜』？……見たい」

編集部おすすめポイント

超歌舞伎 Supported by NTT

人気ボーカロイド曲の『千本桜』と歌舞伎を代表する演目のひとつ『義経千本桜』がコラボした新作『今昔饗宴千本桜』（はなくらせんぱんぐら）を上演。歌舞伎俳優の中村獅童と、パチャル・シンガーの初音ミクが桜の下で織りなす物語だ。NTT の新技術『kirari!』によって実現されるこれまでとはまったく違った演出は、本会議の目玉のひとつ。開催中計 5 回の上演。生中継も実施。【URL】<http://chokabuki.jp/>

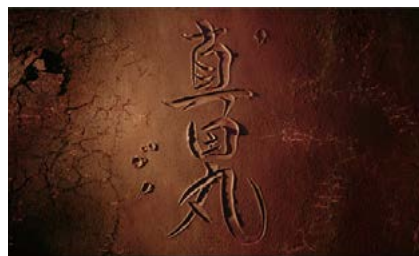


超刀剣

本物の刀剣が幕張にライブで登場。岐阜県関市の刀匠がブース内の日本刀鍛錬場で刀鍛冶の実演を行う。名刀の展示や、古式日本刀鍛冶の体験もできる。



超踊って、超演奏して、超なりきって
会場内のステージやブースではさまざまな企画が行われる。一緒に加わるのもよし、盛り上がっている参加者を見守るのもよし、コメントするのでもたよし！



超・真田丸

NHK 大河ドラマ『真田丸』とコラボしたブース。タイトルの題字を手掛けている左官の狹土秀平氏のパフォーマンス、キャストのトークショーも。



超フードコート

ネットから差し入れられた具材を加える『差し入れ大鍋カレー』。話題を集めたエリンギパスタをアレンジした『松茸パスタ』など超会議ならではのメニューも。

超音楽祭 2016

陸上自衛隊中央音楽隊から、アイドル、本格シンガーまで、あらゆるタイプのアーティストが集結するステージ。「でんぱ組.inc × 高木ブー」「デーモン閣下 × 松崎しげる × 虹色オーケストラ」といったありえないコラボレーションも！



超 VR アトラクションズ

さまざまな VR アトラクションを設置。ニコニコ運営制作『VR DIVE』は幕張メッセ上空 149.9 メートルからスカイダイビングの疑似体験ができる。

特撮体験スタジオ 実際の撮影で使われたミニチュアセットを公開するほか、セットのなかでの撮影も OK。ウルトラマンになりきることもできる。シン・ゴジラのひな型も。



超ゲームエリア

大人気のゲーム実況者によるステージを始め、指定ゲームの最強実況者を決める決定戦などゲームに関する企画が豊富。



超ミジコ

長らくメスだけで卵を作り繁殖している、日本のミジコ。メスとオスの 3 回目のお見合い企画。

ニコニコ超会議 2016

【会期】4 月 29 日（金・祝）10～18 時 4 月 30 日（土）10～17 時 ※両日とも最終入場は 30 分前
【会場】幕張メッセ国際展示場 1～11 ホール・イベントホール
【料金】1 日券前売 1500 円、当日 2000 円 / 通し券前売 2500 円 ※未就学児童無料、通しの当日販売なし
【URL】<http://www.chokaigi.jp/>

ローソチケット



ドラゴンクエスト30年の世界と感動がここに！

30周年特別企画



ドラゴンクエスト ミュージアム

30TH ANNIVERSARY MUSEUM
勇者たちがめぐる新たな冒険の旅



©ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

テーマは「新たなドラゴンクエストの世界」。
シリーズIからXまでそれぞれを、
新しいコンセプトで再現します。

ロト伝説が絵画となる画廊、
天空シリーズのジオラマ・ギャラリー
ゲーム要素で作られたアトラクションや、
巨大スクリーンでのシアター上映など

ミュージアムのために作られた
ここにしかないドラゴンクエスト 30 年の世界。
ゲームで遊んだあの時の記憶と共に、
新しい DQ の世界をお楽しみください。

新たな冒険の旅へ、ようこそ！

イベント概要

7/24(日)～9/11(日) 10:00～22:00
東京・渋谷ヒカリエ9階 ヒカリエホール
※会期中無休

5/8(日)まで「メタルチケット」の
抽選申込受付中!!

詳しくは、ローチケHMV(webサイト)を
ご確認ください

